

Espadas del DOLOR

DYNAMITE.

VAMPIRELLA® &
JENNIFER BLOOD™

2
OF
FOUR

NANCY A. COLLINS
DAVE ACOSTA



A VECES, DURANTE NUESTRA VIDA, MIRAMOS A NUESTRO ALREDEZOR Y NOS PREGUNTAMOS: '¿CÓMO HE LLEGADO HASTA AQUÍ?'

PERO PARA VAMPIRELLA, ÉSTA NO ES UNA PREGUNTA FILOSÓFICA: ELLA SABE EXACTAMENTE CÓMO LLEGÓ A ESTE PUNTO PARTICULAR DE SU VIDA...

TODO EMPEZÓ CON SU VIAJE AL SUR DE CALIFORNIA PARA CAPTURAR A UN ASESINO EN SERIE, UN ANTIGUO CHAMÁN POSEIDO POR UN ESPÍRITU MALIGNO...

YA SABÉIS:
LO USUAL.

EN SU DETERMINACIÓN PARA DETENER AL DEMONIO-CHAMÁN LLAMADO TAHQUITZ, VAMPIRELLA LE PERSIGUIÓ A TRAVÉS DE LO QUE DEMOSTRÓ SER UN PORTAL DIMENSIONAL...

SÓLO PARA VERSE TRANSPORTADA A UN DECADENTE BARRIO DE PUTAS EN ANAHEIM, O INCLUSO PEOR, EN UN MUNDO SIN MONSTRUOS, AL MENOS DE LA VARIEDAD SOBRENATURAL.

NADA DE ESO PUDO EVITAR QUE UN EXTRAÑO SUJETO, LLAMADO EL MENSAJERO, APARECIERA Y LE ENTREGARA UNA IGUALMENTE MISTERIOSA ESPADA.

AL FINAL, RASTREÓ Y MATÓ AL ASESINO TAHQUITZ CON LA AYUDA DE UNA INESPERADA FUENTE, UNA TRASTORNADA MUJER LLAMADA 'JENNIFER BLOOD', ARMADA CON UN MACHETE, NO MUY DIFERENTE A LA ESPADA QUE EL PROPIO MENSAJERO LE HABÍA DADO A ELLA.

DESAFORTUNADAMENTE, SE VIO FORZADA A HUIR ANTES DE PODER SABER MÁS SOBRE AMBAS ARMAS...

Espadas del

DOLOR

VAMPIRELLA & JENNIFER BLOOD

written by **NANCY A. COLLINS**

illustrated by **DAVE ACOSTA**

colored by **VALENTINA PINTO**

lettered by **ERICA SCHULTZ**

edited by **HANNAH ELDER**

cover art by **BILLY TAN**

cover colors by **VINICIUS ANDRADE**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Elder, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidson, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter @dynamitecomics
On Facebook /Dynamitecomics
On YouTube /Dynamitecomics
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™: VAMPIRELLA® & JENNIFER BLOOD™, VOLUME 1, #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childre are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

Espadas del DOLOR

NO MUERTO
EN L.A.

GUION: NANCY A. COLLINS
DIBUJO: DAVID ACOSTA
COLOR: VALENTINA PINTO
TRADUCCIÓN: NEOP
ROTULACIÓN: SWORD

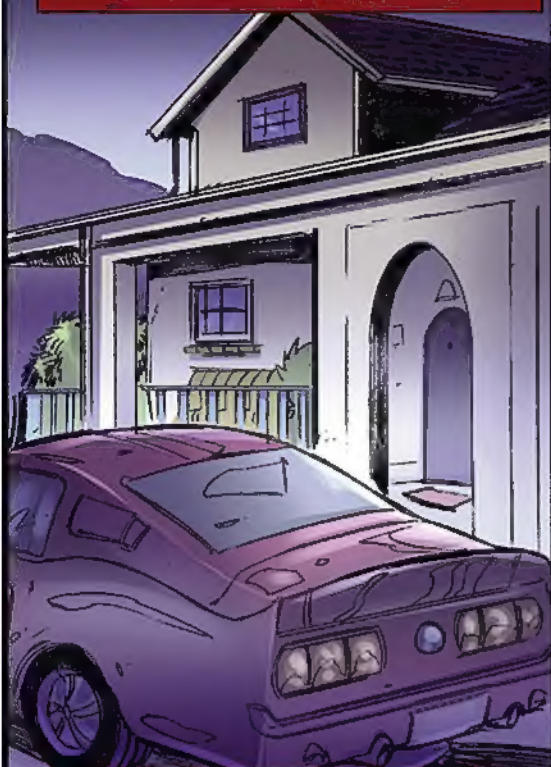
POR TANTO, PARA VANH-
RELLA, LA PREGUNTA REAL
NO ES "¿CÓMO HE LLEGADO
ACÁ?", SINO "¿POR QUÉ?"

Y AHI MÁS IMPORTANTE:
¿CÓMO VA A VOLVER?

¿Y QUÉ PABLOS TIENE
QUE VER ESTA ESPADA
CON TODO ESTO?



'HI-HO, HI-HO, A CASA A DESCANSAR'.



SOLÍA DECIR ESO A MIS HIJOS CUANDO VOLVIAMOS DEL ENTRENO DE FÚTBOL O DE COMPRAR DULCES. LA CASA HACE TIEMPO QUE NO ESTÁ, Y LOS NIÑOS TAMPOCO. PERO LOS VIEJOS HÁBITOS SON DIFÍCILES DE CAMBIAR.



TÍO, ÉSTA SÍ QUE HA SIDO UNA NOCHE RARA.



EMPEZÓ CONMIGO TRABAJANDO DE ENCUBIERTO PARA DETENER A UN ESTÚPIDO ASESINO EN SERIE LLAMADO EL 'DESTRIPADOR DE ANAHEIM'.



POR SUPUESTO, CUANDO YA ME IBA, EL BASTARDO DECIDIÓ FINALMENTE APARECER...

ASÍ QUE LE ABRÍ LA CABEZA POR LAS MALAS, CON ESE ELEGANTE MACHETE QUE AQUEL TÍO RARO ME DIO HACE UNOS DÍAS, Y ENTONCES FUE CUANDO LAS COSAS SE VOLVIERON... EXTRAÑAS. INCLUSO PARA MÍ.



EL TIPO NI PESTAÑEO. Y JURARÍA QUE HASTA SU CARA CAMBIÓ, Y NO ME REFIERO A QUE TUVIERA UN GRAN CUCHILLO CLAVADO EN ELLA. Y LO PEOR, QUE NO PODÍA NI MOVERME PARA DEFENDERME. ERA COMO SI ME HUBIERA TOMADO UN SOMBIFERO.

¡ENTONCES, UNA TIPA MEDIO DESNUDA, LLAMADA VAMPIRELLA, MENUDO NOMBRECITO, APARECE DE LA NADA Y LE DESGARRA LA GARGANTA AL MONSTRUITO CON SUS PROPIOS DIENTES! ¡NO SÓLO SE CREE QUE ES UNA VAMPIRA, SINO QUE DICE QUE EL DESTRIPIADOR DE ANAHEIM ES REALMENTE UN MOHOSO HOMBRE MEDICINA O UNA MIERDA PARECIDA!



TAMBIÉN ESTABA MUY INTERESADA EN MI NUEVO MACHETE. QUERÍA SABER DE DÓNDE LO SAQUÉ. PERO SI SE LO HUBIERA DICHO, PARECERÍA TAN LOCA COMO ELLA.



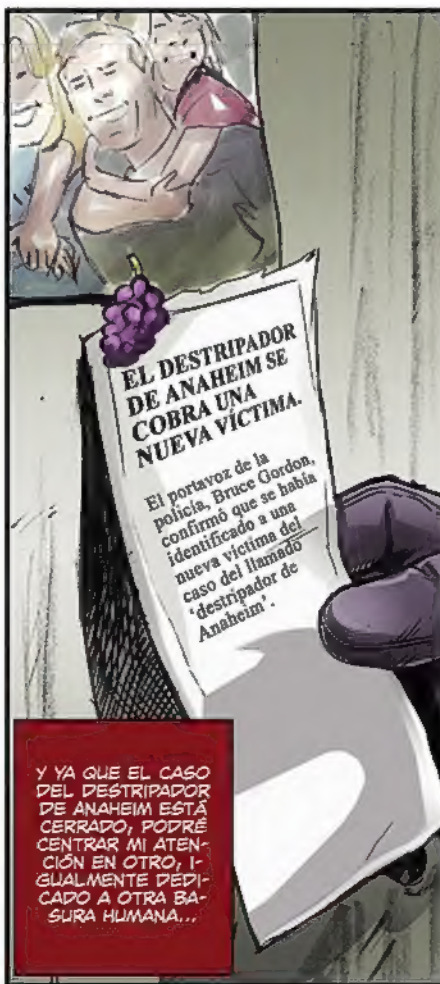
MAJARA O NO, ME SALVO LA VIDA. ASÍ QUE LA DEJARÉ EN PAZ, MIENTRAS NO SE CRUCE EN MI CAMINO.



EL DESTRIPIADOR DE ANAHEIM SE COBRA UNA NUEVA VÍCTIMA.

El portavoz de la policía, Bruce Gordon, confirmó que se había identificado a una nueva víctima del caso del llamado 'destripador de Anaheim'.

Y YA QUE EL CASO DEL DESTRIPIADOR DE ANAHEIM ESTÁ CERRADO, PODRÉ CENTRAR MI ATENCIÓN EN OTRO, IGUALMENTE DEDICADO A OTRA BASURA HUMANA...



SÓLO PORQUE SE SUPONGA QUE 'JENNIFER BLOOD' ESTÉ MUERTA, NO QUIERE DECIR QUE NO PUEDA MANTENERME OCUPADA...

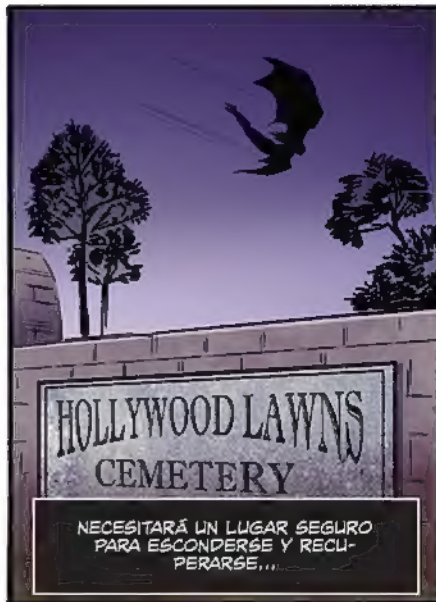


EL SOL SALDRÁ PRONTO. Y AUNQUE NO SE QUE-
ME CON SU CONTACTO, A DIFERENCIA DE LOS O-
TROS VAMPIROS, ELLA SIGUE SIENDO, MAYOR-
MENTE, UNA CRIATURA NOCTURNA...



HOLLYWOOD LAWNS
CEMETERY

NECESITARÁ UN LUGAR SEGURO
PARA ESCONDERSE Y RECU-
PERARSE...



Y ENTONCES, UNA VEZ DESCANSADA, DECIDIRÁ CUAL SERÁ SU
SIGUIENTE PASO EN ESTE EXTRAÑO MUNDO, MUY PARECIDO
AL SUYO, PERO TAMBIÉN MUY DIFERENTE...



ÉSTE PARE-
CE UN BUEN SI-
TIO PARA QUE-
DARME...

HMMM. EL ÚLTIMO ENTIERRO EN ESTE
MAUSOLEO FUE HACE CINCUENTA AÑOS.
ESO SIGNIFICA QUE NO DEBERÍA PREO-
CUPARME DE QUE UN FAMILIAR SE
PASARA A PRESENTAR SUS
RESPETOS.



NO ES EL
RITZ, PERO
SERVIRÁ.





¡BASTA!
¡POR FAVOR!
BASTA!



¡TE LO RUEGO, CALAVERA!
¡EN NOMBRE DE MI
MADRE, POR FAVOR,
NO ME MATES!



¿TU MADRE?

¡TU MADRE ME IM-
PORTA UN CARAJÓ, JORGE!
ACEPTASTE VENDER SÓLO LA
MERCANCÍA DE 'LOS MUER-
TOS'. ¿DE DÓNDE SALIÓ
ESTO, PUES?

NO-NO
LO SÉ.



MIRA, TE LO VOY PONER
FÁCIL. ¿VES ESTE BA-
LÓN, JORGE?

S-SÍ...



SI NO ME DICES
QUIÉN TE PASÓ ES-
TA META, MI HERMA-
NO PULQUE, TE DES-
PELLEJARÁ LA CA-
RA Y LA COSERÁ
AL BALÓN.





NO SABE CÓMO LLEGÓ A ESTE LUGAR. LO ÚNICO QUE VAMPIRELLA SABE ES QUE ESTÁ ALLÍ, DONDE SEA QUE FUERA.



ES VAGAMENTE CONSCIENTE DE QUE CADA ESPEJO POR EL QUE PASA NO REFLEJA LA GALERÍA DONDE SE ENCUENTRA. VISLUMBRA UNOS BREVES VISTAZOS DE OTRAS MUJERES EN OTROS MUNDOS...



PERO CUANDO INTENTA CONCENTRARSE EN LAS IMÁGENES, ÉSTAS DESAPARECEN...

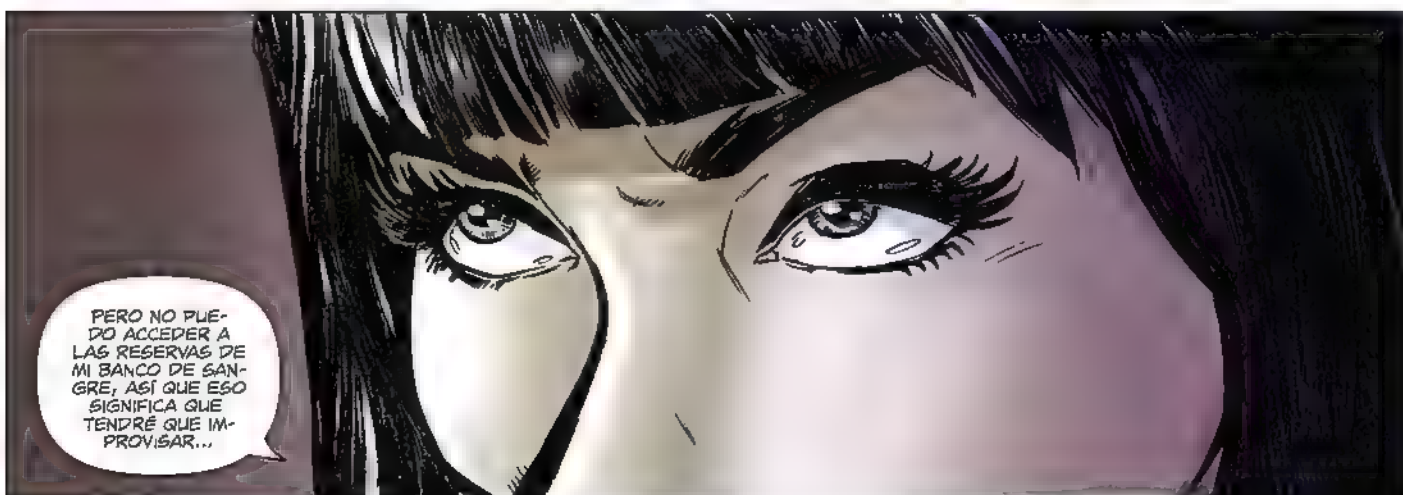


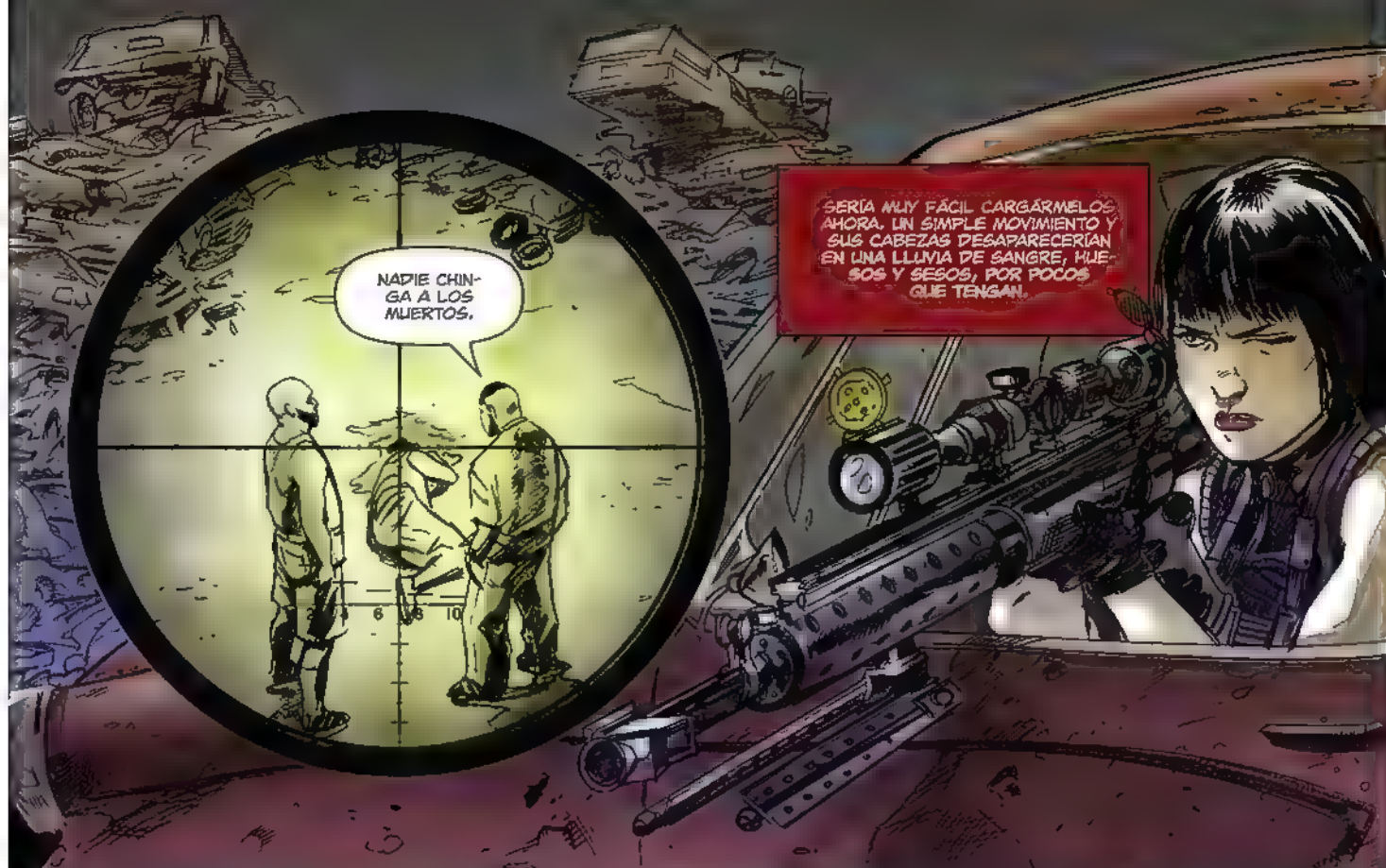
ENTONCES, VE DE REOJO UN MOVIMIENTO DELANTE DE ELLA, LO QUE PARECE SER UNA MUJER, VESTIDA DE NEGRO Y PLATA...

¡DISCULPE! ¿SEÑORA?



¿PUEDE DECIRME DÓNDE ESTOY...? ¡POR LA MADRE OSCURA!





NADIE CHINGA A LOS MUERTOS.

SERÍA MUY FÁCIL CARGÁRMELOS AHORA. UN SIMPLE MOVIMIENTO Y SUS CABEZAS DESAPARECERÍAN EN UNA LLUVIA DE SANGRE, HUESOS Y SESOS, POR POCOS QUE TENGAN.

PERO VOY ADEJAR ESTA GRATIFICACIÓN PARA MÁS TARDE. PRIMERO NECESITO SABER MÁS...

ME GUSTARÍA SABER MÁS DE MIS ENEMIGOS ANTES DE ATACARLES.

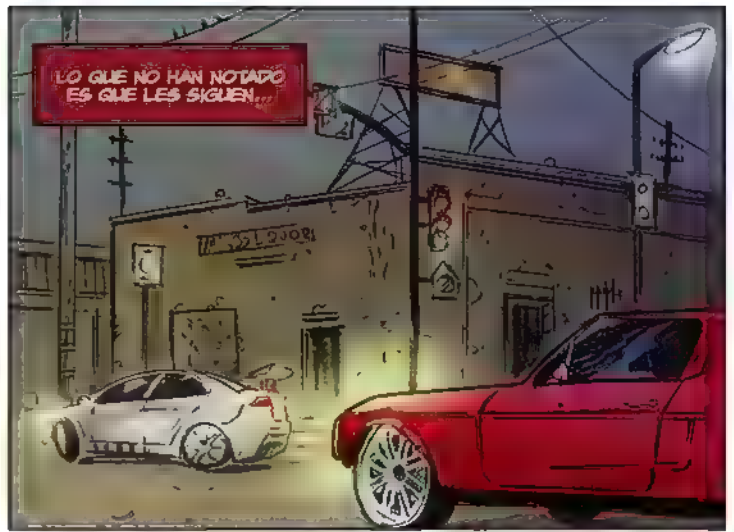
ESOS NARCOS SON ALGO DIFERENTES DE LAS FAMILIAS DEL CRIMEN Y DE LOS GANGSTERS A LOS QUE NORMALMENTE ME ENFRENTO. AUNQUE AL FINAL, LA BASURA SIGUE SIENDO BASURA.

LOS MUERTOS
chain of command
• Calavera
• Pulque
Enemigos:
LOS CABALLEROS



CALAVERA Y PULQUE PARECEN ESTAR DE MUY BUEN HUMOR. SUPONGO QUE, PARA ELLOS, MATAR Y PROFANAR CADÁVERES ES FORTALECER LOS LAZOS FAMILIARES.

LO QUE NO HAN NOTADO ES QUE LES SIGUEN...



A PESAR DE TODO EL DINERO QUE LOS MUERTOS GANAN, CALAVERA AÚN VIVE EN EL BARRIO QUE CONTROLA...

ÉL Y SU HERMANO ESTÁN MUY UNIDOS. PULQUE NO ES SÓLO SU MANO DERECHA, SINO QUE ADEMÁS VIVE A DOS CASAS MÁS ABAJO.



UN MOMENTO...

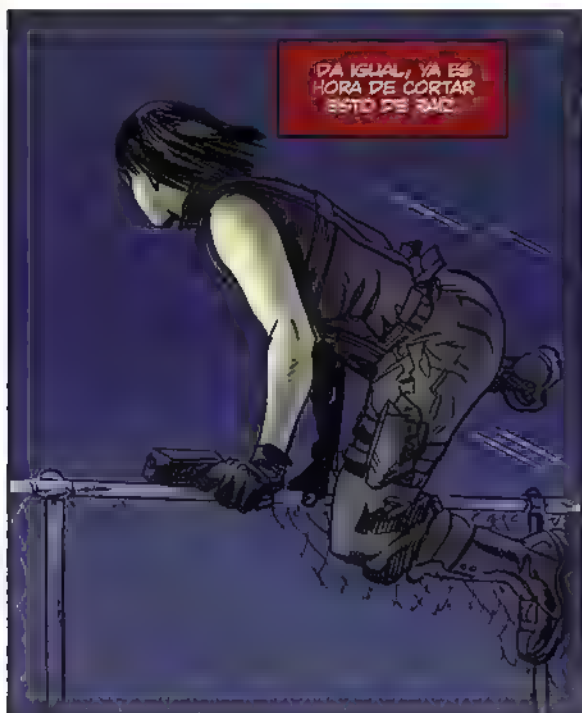
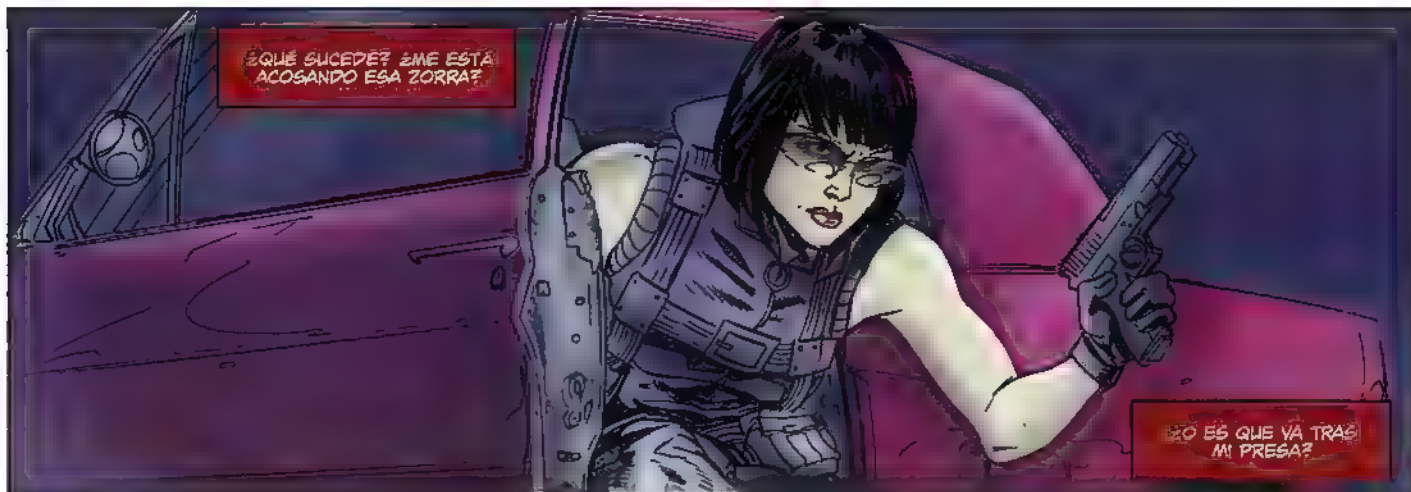
¿QUÉ HACE ELLA AQUÍ?



SI HABLAMOS DE ESCENAS DE CRIMEN, POR SUPUESTO
QUE HE VISTO PEORES, JODER, YO MISMA LAS HE HE-
CHO MUCHO MÁS ELABORADAS Y SANGR... HIJA DE
PUTA! ¡ÉSSAS SON MIS INICIALES!

¿QUÉ ESTÁ TRAMAN-
DO ESA ELVIRA DE
PACOTILLA?







PRIMERO ENTRENÉ A LOS SOLDADOS DEL EJERCITO ARGENTINO, DESPUÉS ALI EN EL COMANDO DE LAS FUERZAS Y DESPUÉS EN LAS COMANDOS DEL EJERCITO ARGENTINO. SIEMPRE ME SUPERÉ EN MI MISIÓN.

DESDE BUENOS AIRES, ARGENTINA, VOY A TRABAJAR POR LA PAZ. AUNQUE SEAN LAS PEORES PERSONAS, SIEMPRE ME SUPERÉ EN MI MISIÓN.

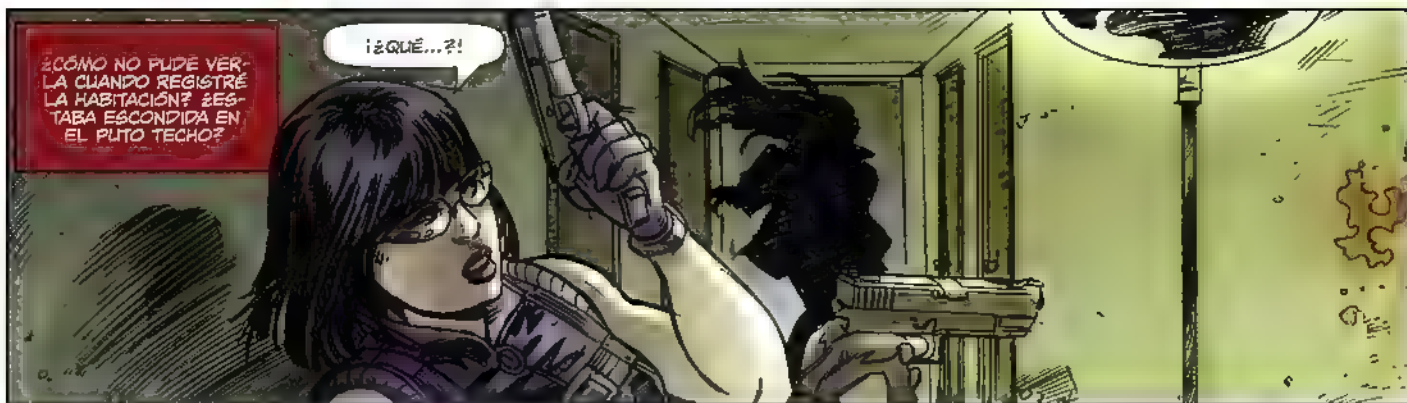
POW

ARGENTINA, EL PAÍS DONDE ALI EN EL COMANDO DE LAS FUERZAS Y DESPUÉS EN LAS COMANDOS DEL EJERCITO ARGENTINO. SIEMPRE ME SUPERÉ EN MI MISIÓN.

BAM

A veces, cuando me siento cansado, pienso en mi misión.

ARGENTINA, EL PAÍS DONDE ALI EN EL COMANDO DE LAS FUERZAS Y DESPUÉS EN LAS COMANDOS DEL EJERCITO ARGENTINO. SIEMPRE ME SUPERÉ EN MI MISIÓN.





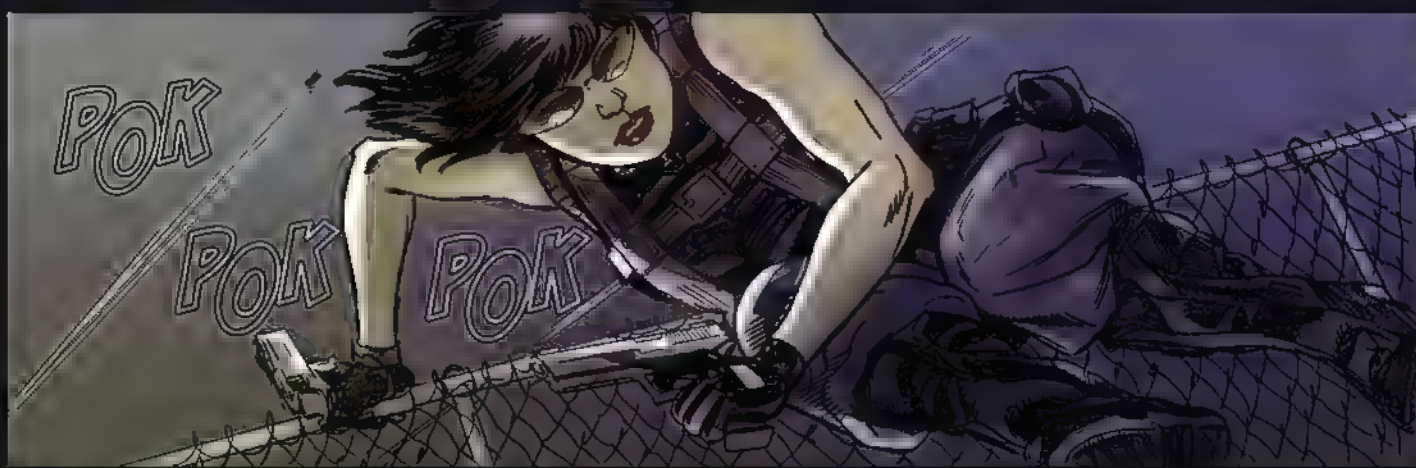
¡MIERDA! ¡ESA
HA PASADO
CERCA!



¡PUTA! ¡MATASTE
A MI HERMANO! ¡TE
ARRANCARÉ LA PIEL
POR ESO!



¡IMPOSIBLE INTENTAR VOLVER AL COCHE.
¡TENGO QUE LARGARME DE AQUÍ, Y RÁPI-
DO, NO QUIERO CONVERTIRME EN
UN COLADOR!



¡FÉLIX!
¡RAMÓN!

¡VAYAN A POR LOS
OTROS! ¡NOS VAMOS
DE CACERÍA!



